



EN TERRE D'ENFANCE

ARKADIN
— F O R M A T I O N —

Pédagogie Montessori pour l'accompagnement des enfants de 3 à 12 ans

La musique I et II

► Objectifs pédagogiques

- **A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :**

- Connaître le matériel musical
- Apprendre à manipuler le matériel pédagogique musical pour les enfants de 3-9 ans.
- Savoir mettre en place un univers musical pour les 3-6 ans et les 6-12 ans

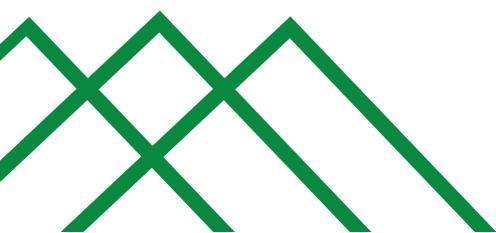
Public : éducateurs, enseignants ou assistants en école maternelle, primaire, collège (public ou privé), intervenants musicaux, professionnels de la petite enfance, parents...

Taille du groupe : le nombre des stagiaires ne dépassera pas 15 personnes

Prérequis : vouloir accompagner les enfants dans leurs besoins et leur développement naturel

► Modalités de déroulement

2 journées 9h à 12h30 et 13h30 à 17h contact@arkadia-formation.fr pour connaître les dates	14 heures	8 impasse de l'Ecole 67140 Bernardvillé
---	-----------	--





► Modalités et moyens

Modalité d'inscription

Sur www.arkadia-formation.fr : validation de l'inscription après validation des prérequis et du profil de l'apprenant (par téléphone ou mail) puis signature du devis et de la convention de formation.

Personnes chargées du suivi pédagogique et technique

La formatrice (par mail ou téléphone), la conseillère pédagogique (par mail ou téléphone)

Modalités d'évaluation

- Pendant les travaux pratiques, la formatrice supervise les stagiaires, les observe dans leur pratique et leur fait un retour
- Quiz pendant la formation

Matériel nécessaire

un carnet pour prendre des notes et tirer profit de l'expérience de cette formation;

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques adaptés en fonction des besoins/profils des stagiaires

Moyen de suivi administratif

- Convention de formation
- Programme détaillé
- Emargement
- Certificat de réalisation



► Modalités et moyens

Moyens utilisés pour la formation

Présentations du matériel pédagogique et leur utilisation concrète

Nature des travaux demandés aux stagiaires

- Travail personnel avec le matériel
- Mises en situation à 2
- Analyse et retour sur la pratique des stagiaires

Modalités de suivi et d'assistance

Session en présentiel

Suivi post-formation par mail

Conditions de réponse

Réponse en 48h maximum (hors week-end et jours fériés)

► Formatrice

L'aventure Montessori de Marie a débuté en 2008 lors de l'arrivée de son premier enfant. Engagée auparavant dans une carrière d'architecte, elle s'épanouit maintenant dans son rôle de formatrice Montessori. Elle aime transmettre son expérience à des publics adultes (éducateurs, enseignants, parents...), à la recherche de pédagogies prônant une croissance positive et sereine de l'enfant. Elle-même se forme continuellement auprès de la Deutsche Montessori Gesellschaft.





Programme détaillé

Jour 1 : La musique pour les 3-6 ans

Introduction

- La musique, une langue des hommes
- Le rôle des adultes
- Les matériels
- Le développement de l'ouïe musicale
- L'importance du silence
- Les exercices qui préparent l'utilisation du matériel musical
Montessori

Les clochettes

- Introduction aux clochettes
- La mise en paire des clochettes
- Vocabulaire basique autour des clochettes

Le mouvement avec la musique

- Bouger librement avec la musique
- La marche sur la ligne
- Les jeux rythmiques
- Danser

Le rythme

- Introduction au rythme
- Matériel rythmique
- Sac stéréognostique musical
- Jeux rythmiques



La structure de la gamme

- La gamme diatonique
- La gamme chromatique

L'escalier musical

- Les sodes en bois
- L'escalier vivant
- Jeux

La notation

- Association des degrés aux clochettes
- Association des noms des notes avec clochettes
- Première planche verte des notes
- La clé de sol
- La portée vivante
- Jeux pour la notation

Le chant

- La voix enfantine
- Le chant spontané et guidé



Programme détaillé

Jour 2 : La musique pour les 6-12 ans

Introduction

- Introduction à l'univers musical pour les 6-12 ans

Le rythme musical

- Matériel du rythme
- Jeux avec la valeur des notes
- Nomenclature et vocabulaire des éléments rythmiques
- Ecrire des rythmes connus, inventer des rythmes

La notation

- La clé de sol
- La portée vivante
- Deuxième planche verte des notes
- Premières compositions
- Le nom des tons intermédiaires
- L'écriture des tons intermédiaires
- L'écriture à la main

Ecouter de la musique

- Le choix des morceaux
- Faire la connaissance de différents instruments de musique
- Faire la connaissance de différents compositeurs
- Raconter des histoires et lire des histoires musicales



Programme détaillé

Jour 2 : La musique pour les 6-12 ans

La gamme majeure

- Construction d'une gamme majeure
- Les gammes majeures avec les dièses et les bémols
- La suite des gammes
- Les demi-tons et tons
- Le tétracorde
- Le cercle de quinte des gammes majeures

Les intervalles

- L'intervalle
- Seconde mineure et seconde majeure
- Les autres intervalles

Pour aller plus loin

- Les premières transpositions
- La gamme chromatique
- La gamme pentatonique
- Les gammes mineures
- Introduction de la clé de Fa