

## Initiation à la PAO Photoshop – Illustrator – InDesign

### ► Objectifs pédagogiques

- **A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :**

Maîtriser les fonctionnalités de base des logiciels Photoshop, InDesign, Illustrator

**Public :** assistants et chargés de communication, graphiste

**Taille du groupe :** formation intra ou inter entreprise pour 6 personnes maximum afin d'assurer un suivi personnalisé.

**Prérequis :** Aucun

### ► Modalités de déroulement

En présentiel en inter ou en intra	9 jours soit 63 heures	Lieu : Lorraine	Tarif : devis sur demande*
---------------------------------------	---------------------------	--------------------	-------------------------------

\*Prise en charge possible Opco et Pôle Emploi



## ► Modalités et moyens

### Modalité d'inscription

Sur [www.arkadia-formation.fr](http://www.arkadia-formation.fr) : validation de l'inscription après validation des prérequis et du profil de l'apprenant (par téléphone ou mail) puis signature du devis et de la convention de formation.

### Modalités d'évaluation

- Mises en situation
- Questionnaires de satisfaction en fin de formation
- Questionnaire quelques semaines plus tard, en ligne, sur le transfert des acquis

### Moyens de suivi administratif

- Convention de formation
- Programme détaillé
- Emargement
- Certificat de réalisation

### Matériel nécessaire

Le stagiaire aura accès à un ordinateur équipé des logiciels Adobe Photoshop, InDesign et Illustrator.

### Personnes chargées du suivi pédagogique et technique

Le formateur (par mail ou téléphone), la conseillère pédagogique (par mail ou téléphone)

### Moyens utilisés pour la formation

- Démonstration sur l'ordinateur du formateur

## ► Modalités et moyens

### Méthodes pédagogiques

- Des mises en pratique pour expérimenter les techniques et outils
- Des échanges en sous-groupes pour partager les expériences (bonnes pratiques et pièges à éviter).
- Les apports pratiques "Expert"

### Nature des travaux demandés aux stagiaires

Mises en pratique

### Modalités de suivi et d'assistance

Session en présentiel puis par mail si besoin avec le formateur

Suivi et assistance par la conseillère pédagogique.

### Conditions de réponse

Réponse en 48h maximum (hors week-end et jours fériés)

## ► Formateur : Nicolas CHEVRIER

Après un diplôme de l'École des Beaux Arts de Nancy, en 1996, Nicolas Chevrier a commencé à exercer en libéral puis en société dans le domaine de la communication, essentiellement digitale, en créant une agence qu'il a développée durant presque 20 ans. Il a collaboré, directement ou indirectement, à la création de plus de 600 sites Internet et à des stratégies de marques comme Encyclopaedia Universalis, Berger-Levrault, Metz Métropole...

Depuis 2016, il exerce une activité de conseil et de formation en communication digitale, tout en étant enseignant-associé à mi-temps à l'Université de Lorraine, en Information-Communication, à Metz (Master AMINJ) et à l'IAE de Metz (CM « Business models du e-business »).



# Programme détaillé

## Initiation à la PAO Photoshop - Illustrator - InDesign

### • Module 1 : Illustrator

- Notions de dessin vectoriel
- Découvrir l'environnement d'Illustrator
- Créer et transformer des objets géométriques
- Gérer les couleurs
- Créations d'objets
- Maîtriser les principaux outils de dessin
- Mettre en forme du texte

### • Module 2 : InDesign

- Les procédés d'impression
- Découvrir l'environnement d'InDesign
- Préparer la maquette d'un document
- Créer et manipuler les objets
- Mettre en forme le texte
- Gestion des images
- Pratique



## • **Module 2 : InDesign (suite)**

- Préparer les fichiers pour l'imprimerie
- Fil conducteur
- Gestion des documents multipages
- Gestion des blocs de texte
- Mise en forme des objets et effets
- Gérer vos couleurs et nuanciers
- Gestion des tableaux
- Créer un tableau ex nihilo
- Finalisation d'un document

## • **Module 3 : Photoshop**

- Découvrir l'environnement Photoshop
- La composition de l'image numérique
- Comprendre et gérer les calques
- Maîtriser la sélection
- Gérer la qualité de l'image
- Faire des retouches sur les images
- Appliquer des effets spéciaux
- Réaliser de petits montages
- Texte
- Ajouter des aplats de couleur