

## Organiser son flux de photos avec Adobe Lightroom

### ► Objectifs pédagogiques

#### A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Organiser le flux de photo, de la prise de vue au stockage sur le disque dur et à la diffusion

**Public :** photographes, créateurs de contenus, toute personne pratiquant la photographie

**Taille du groupe :** formation intra ou inter entreprise pour 6 personnes maximum afin d'assurer un suivi personnalisé.

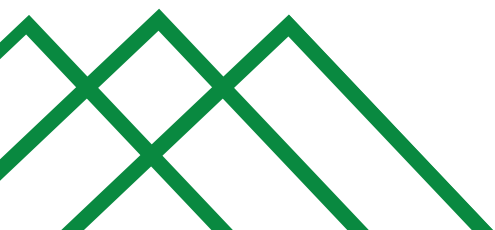
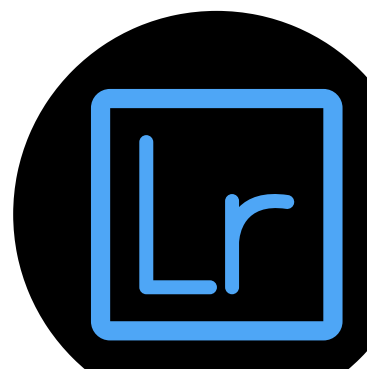
#### Prérequis :

- Connaître le fonctionnement d'un boîtier photographique et des bases de la photographie
- Disposer d'un ordinateur avec Lightroom déjà installé

### ► Modalités de déroulement

En présentiel en inter ou en intra	2 jours soit 14 heures	Lieu : Lorraine	Tarif : devis sur demande*
---------------------------------------	---------------------------	--------------------	-------------------------------

\*Prise en charge possible Opco et Pôle Emploi



## ► Modalités et moyens

### Modalité d'inscription

Sur [www.arkadia-formation.fr](http://www.arkadia-formation.fr) : validation de l'inscription après validation des prérequis et du profil de l'apprenant (par téléphone ou mail) puis signature du devis et de la convention de formation.

### Modalités d'évaluation

- Mises en situation
- Questionnaires de satisfaction en fin de formation
- Questionnaire quelques semaines plus tard, en ligne, sur le transfert des acquis

### Moyens de suivi administratif

- Convention de formation
- Programme détaillé
- Emargement
- Certificat de réalisation

### Matériel nécessaire

Le stagiaire aura accès à un ordinateur équipé du logiciel Adobe Lightroom.

### Personnes chargées du suivi pédagogique et technique

- Le formateur
- La conseillère pédagogique

### Moyens utilisés pour la formation

- Démonstration sur l'ordinateur du formateur
- Mise en pratique sur l'ordinateur du stagiaire
- Vidéoprojecteur

## ► Modalités et moyens

### Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en pratique pour expérimenter les techniques et outils
- Les apports pratiques du formateur "Expert"
- Supports pdf envoyés par mail après la formation

### Modalités de suivi et d'assistance

- Session en présentiel puis par mail si besoin avec le formateur
- Suivi et assistance par la conseillère pédagogique.

### Nature des travaux demandés aux stagiaires

Mises en pratique

### Conditions de réponse

Réponse en 48h maximum (hors week-end et jours fériés)

## ► Formateur : Nicolas CHEVRIER

Après un diplôme de l'École des Beaux Arts de Nancy, en 1996, Nicolas Chevrier a commencé à exercer en libéral puis en société dans le domaine de la communication, essentiellement digitale, en créant une agence qu'il a développée durant presque 20 ans. Il a collaboré, directement ou indirectement, à la création de plus de 600 sites Internet et à des stratégies de marques comme Encyclopaedia Universalis, Berger-Levrault, Metz Métropole...

Depuis 2016, il exerce une activité de conseil et de formation en communication digitale, tout en étant enseignant-associé à mi-temps à l'Université de Lorraine, en Information-Communication, à Metz (Master AMINJ) et à l'IAE de Metz (CM « Business models du e-business »).



# Programme détaillé

## Organisez son flux de photos avec Adobe Lightroom

### • Jour 1 : Organisation générale

- Organisation de la prise de vue sur le boîtier : dommage des fichiers, choix du format et des pré-réglages,...
- Transfert et organisation des fichiers sur le disque dur (et mise en place d'un processus de sauvegarde)
- Organisation du catalogue Lightroom : importation de fichiers, gestion des catalogues et des collections, mots-clés,...
- Organisation de la phase de sélection des images d'une séance : notation, rejet et sélection finale progressive

Alternance de théorique et de phases pratiques. L'objectif est de mettre en place une organisation adaptée au mode de fonctionnement du stagiaire.

### • Jour 2 : Post-traitement des images sur Lightroom et exploitations ultérieures

- Principes généraux de post-traitement (sur JPG et principalement sur Raw)
- Exports (et réimports) vers Adobe Photoshop
- Calibrage de la chaîne graphique
- Principes des profils (écrans et papiers)
- Gestion de l'impression
- Autres capacités d'exports (pour créer une galerie Web, publier sur les réseaux sociaux,...)